



### RM50 B

Version 50 Watts (6L6) et 2 modules du RM100.  
Grâce à ce combo, vous pourrez produire tout type de sonorité et serez donc aussi à l'aise sur scène qu'en studio.

#### Un combo sans rival !

Le RM50 combine à merveille vintage et modernité. 2 emplacements de modules préamplis à lampes permettent de créer la combinaison parfaite et idéale qui saura répondre à vos besoins et vos attentes sonores. Vous rêvez d'un clean à la Fender Twin associé au crunch d'un Plexi. Pas de problèmes, il vous suffit d'enficher les modules adéquats. Avec plus de 12 modules disponibles, le choix risque d'être cornélien...

#### Changez vos lampes de puissance rapidement

Grâce au réglage de bias facilement accessible, vous pouvez changer et biaiser vous même vos lampes de puissance. De plus, si un tube casse, pas de problème, l'ampli retire automatiquement le tube fautif du circuit et une LED s'allume indiquant le tube à changer. Il ne reste plus qu'à changer le fusible, la lampe et à régler le bias avec un multimètre et un tournevis.

C'est le système idéal si vous aimez changer souvent de lampes de puissance en fonction du type de son voulu.

## Caractéristiques

Puissance	50 Watts
Lampes	2 x 6L6 3 x 12AX7 (buffers des boucles d'effets et V1)
Emplacements module	2
Réglages	Master volume, présence, densité et réglage de mix de la boucle d'effets Sélecteur d'impédance Réglage du bias sur chaque lampe de puissance Possibilité d'installer des 6L6 avec le réglage de bias adéquat
Boucle d'effets	Parallèle et série Buffer à lampe
Connectique	Input Sortie slave Sorties HP Main et Extension 2 x Send/Return (Parallèle et série) Entrée pédale de volume (pour régler le master) Entrée footswitch (fourni)
HP	Celestion G12T75 12"
Tarif catalogue	1359EUR sans modules